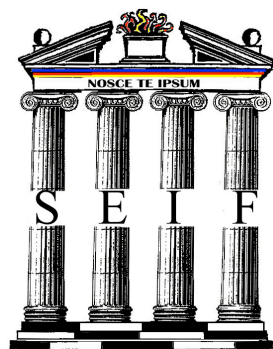




Arquetipos Universales



PUNTOS COMUNES ENTRE LAS GRANDES RELIGIONES

-ARQUITPOS UNIVERSALES-

Desde los albores de la humanidad una de las primeras manifestaciones que aparecen en el ser humano y que le caracterizan como humano, es la intuición del más allá y en consecuencia el presentimiento de lo Divino...

Este fenómeno se observa en todos los pueblos de la antigüedad . Se trata de una intuición íntima, no de algo racional; se presiente desde el amanecer del llamado “ser humano” la presencia de una Realidad Superior, de otra vida tras la muerte, en definitiva, de Dios.

Desde las primeras muestras de Magia primitiva hasta las modernas religiones organizadas y mundiales, hay un proceso de sofisticación, de progreso cultural, de mutuas aportaciones, proceso en el cual unas religiones se influyen unas a otras, o bien hechos reales se mezclan con la fantasía; así sucede en la biografía de los grandes santos o líderes espirituales...

Pero de la misma forma que es innato en el ser humano la intuición y necesidad de un elemento espiritual y de una conexión religiosa, también puede afirmarse que en todos los movimientos religioso-espirituales que nacen en el curso de la historia, existen coincidencias y puntos de naturaleza muy importantes entre ellos, aunque les separe la distancia y las barreras geográficas...

Cualquier erudito que mire esta cuestión con mentalidad global y abierta se apercibirá fácilmente de ello. Pero aquellos que están guiados por una mentalidad más radical o se sienten más ligados a una religión determinada siempre dicen que no existe en realidad ningún parecido entre su fe y las demás...

Sin embargo para el observador imparcial, si tenemos en cuenta las diferencias geográficas y culturales, uno se puede llegar a sorprender del parecido que tienen los movimientos religiosos entre sí y sus doctrinas consideradas como más profundas o misteriosas...

Esta semejanza o aproximación entre las corrientes espirituales corre paralela con otra semejanza entre las Ciencias Ocultas o con la aparición de conocimientos como la Astrología en puntos totalmente distintos del planeta y de naturaleza parecida entre sí.

(Caldea, Egipto, India, China, América precolombina, etc.)

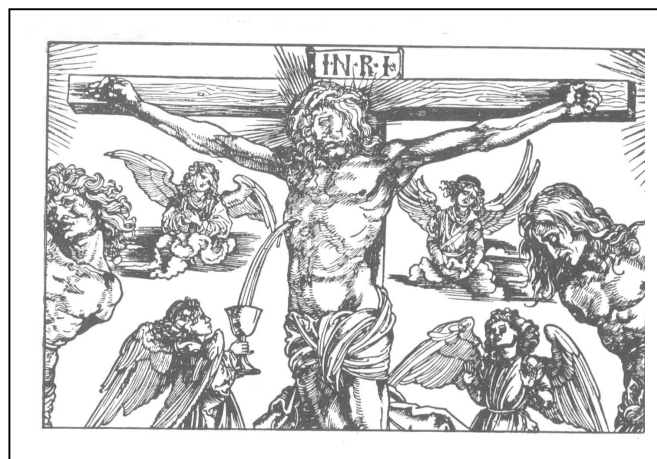
Tal es el parecido que tienen estas Doctrinas Ocultistas o Espirituales entre sí, que algunos científicos y psicólogos de fama mundial como Carl G. Jung, hayan intuido la existencia de Arquetipos en el inconsciente del ser humano, que se exteriorizarían según las distintas culturas, en esquemas religiosos y espirituales parecidos...

Un elemento fundamental en las grandes religiones, es la revelación de Dios; éste es manifestado a los seres humanos mediante un determinado profeta, Mesías o Iniciado y a lo largo del tiempo queda recogido en un texto escrito, que siempre tiene carácter infalible, como la auténtica verdad-revelada por Dios...

No poco parecido existe también en todas las manifestaciones externas: ceremoniales, templos, sacerdocio y en general, en los caminos necesarios para acercarse a la santidad o a la Divinidad...

Fácilmente podría decirse que la doctrina y moral de los principales credos mundiales procede de un tronco común; hay mucho parecido en ideas de fondo, en dogmas y ceremoniales que canalizan la misma energía espiritual...

Existe un Principio Absoluto comúnmente llamado Dios. Y pasando a un análisis más pormenorizado y concreto, por ejemplo, una de las bases doctrinales más importantes y comunes en las religiones principales es la naturaleza trinitaria de Dios: la Trinidad.



Este «misterio» considerado como uno de los más importantes y fundamentales por el cristianismo, a la vez que incomprensible y misterioso, es común encontrarlo, en otras religiones importantes. Se encuentra el concepto de Trinidad, o elementos muy parecidos a esta en credos orientales, así como en Doctrinas Herméticas, siendo un elemento principal de éstas...

Se concibe a Dios desde 3 Potencias o elementos fundamentales: Padre, Hijo, Espíritu Santo, que sería como decir: Voluntad, Amor y Sabiduría. Encontraremos esto en Oriente definido como Brahama, Visnhu y Siva...

Es fundamental en las religiones mundiales la creencia en que el **ser humano tiene un Espíritu o Alma Inmortal**, que regresará al mundo del cual es natural después de la muerte...

Y así también y esto es lo más curioso, se encuentra bastantes elementos semejantes en la vida y las andanzas de los grandes iniciados y fundadores religiosos. No es infrecuente un nacimiento milagroso de Madre Virgen, tal es el caso de Buda, de Cristo, de Krisna o de Fo-Hi. Se identifica a estos grandes fundadores como Dioses Solares, que vienen a traer luz al mundo; son los representantes del Orden Superior...

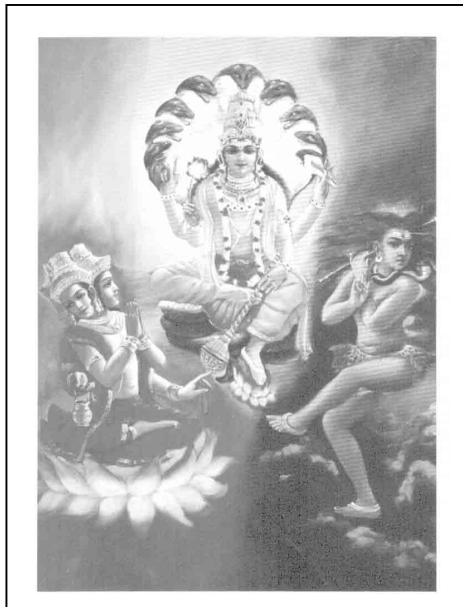
Y de igual manera que lo superior envía a sus guías y Mesías, hay también, en todas las religiones principales, un elemento maligno representante del desorden, del caos, y que se personifica frecuentemente en algún animal: cabra, serpiente, dragón, etc. Finalmente en la vida de los grandes enviados celestiales, cuya historia se pierde en la noche de los tiempos, se suceden curiosas coincidencias tales como que su nacimiento suele coincidir con el inicio del año mientras que su muerte, y posterior resurrección, se produce en el equinoccio de primavera, así sucede con Osiris, Apolo Adonis, Attis, Dionisios, Mitrha, Surya o Cristo...

Ya dentro de la Historia Sagrada de las grandes religiones existen también elementos comunes, mencionados en todas ellas, como sucede con el Diluvio, reflejado en las leyendas antiguas; tanto es así que se ha debatido si los que se salvaron del famoso diluvio tendrían algo que ver con los que se salvaron de la destrucción de la Atlántida...

Hay mucho paralelismo en la historia sagrada de los grandes credos. Encontramos siempre una creación, un principio del mundo del que solo matices diferencian estado a ésta entre unas creencias y otras; así, por ejemplo, los panteístas piensan que Dios está presente en su propia creación, mientras que los cristianos y musulmanes ven a un Dios trascendente y exterior a su creación...

Sobre la constitución del hombre también encontramos puntos comunes de gran importancia. El Alma, por lo general, se la concibe formada por el espíritu y el cuerpo, mientras que lo animal en hombre la constituyen las pasiones, los deseos e instintos e incluso el mismo cuerpo físico, que lo forman los 4 elementos materiales. *(En Astrología se conocen como Fuego, Tierra, Aire y Agua).*

Con respecto al destino futuro del hombre , existe un paralelismo en general sobre la Salvación o la condenación. **La vida material es considerada como un transito o una prueba...**



El Alma se encuentra entre dos fuerzas antagónicas; la Materia y el Espíritu, el ego y la Conciencia y acercarse a uno, es alejarse del otro... *(El Alma no puede tener 2 dueños...)*

El pecado viene a violar las Leyes Naturales de la Divinidad. En este sentido sería comparable a la enfermedad o el delito y existe un estado inferior del Alma prisionera de sus propias pasiones, que la relaciona, ata , vincula con lo que se conoce como la Gehenna, el Infierno, el Seol , el Hades etc...

Según lo que se realice en la vida, se será merecedor de acceder a un estado glorioso después de la muerte *(Cielo, Devachan, Nirvana, Paraíso, Moksha etc.)* o un estado de pena o infierno...

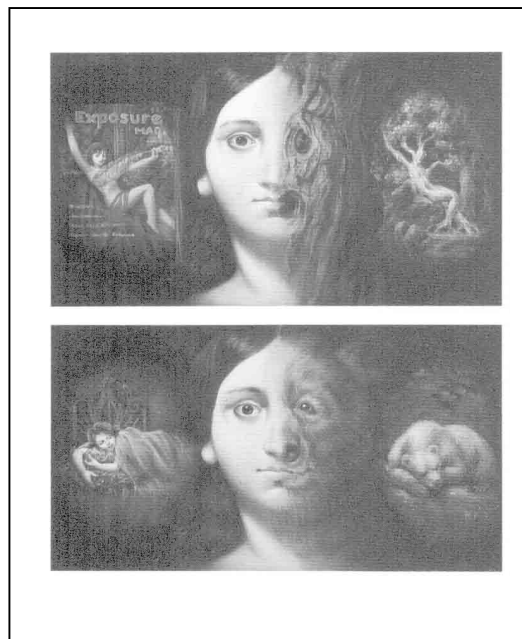
Todo esto es perfectamente común en las grandes Religiones y para ello existe un CODIGO ETICO, MANDAMIENTOS etc. que emana de la Propia Divinidad, el cual a través de el, nos indica cual es el camino de Salvación...

Dentro de la Historia Sagrada en las grandes religiones, se presenta al ser humano desde el pasado ,primero desarrollándose hacia lo material . En un principio es un ser Andrógino (*Adán-Eva*). El conocimiento que adquiere, es causa de dolor al **PERDER LA INOCENCIA PRIMORDIAL...**

Este descenso a la materia desde un estadio superior esta contemplado en todas las grandes religiones del mundo, mediante distintos mitos que convergen todos en una realidad común; El mito Bíblico de la manzana, del árbol del bien y del mal y la tentación del Diablo, tiene su correspondencia en otros mitos como el de Prometeo y la Caja de Pandora que roba a los dioses el fuego de la sabiduría para darlo los hombres...

Las religiones en general consideran al Diablo como lo perverso, la naturaleza inferior, egoísta. El hombre lleva dentro de sí algo de la Esencia Divina, pero también una atracción fatal hacia el mal, hacia lo elemental (*el mundo de la carne, sensual y que desprovisto de Conciencia, se convierte en Maya, Ilusión*).

La lucha contra estos instintos en pos de una perfección se desarrolla dentro del mismo ser humano. Y así mismo todas las mitologías religiosas contienen el episodios de la lucha entre los ángeles buenos y los maléficos. Estas figuras espirituales: los ángeles, son expresiones de Dios, sus Ministros y se nos presentan en todas las grandes religiones con distintos nombres: Pitris, Devas, Asuras, Bodisatvas, Anubis, Nereidas, Ninfas, Tritones, Manes, Lares, Penates, Ondinas, Adas, Walkirias...



Concretamente en la Jerarquía Angélica cristiana encontramos a los Serafines, Querubines, Tronos, Dominaciones, Potestades, Principados, Arcángeles y Ángeles. De la misma manera se presenta como antítesis, una jerarquía de espíritus demoníacos o inferiores en las mitologías religiosas...

Si nos ocupamos del origen del hombre y del Alma encontramos que este surge de lo profundo espiritual, para pasar después por lo material y la diferencia se daría entre las religiones que plantean su paso anterior por estadios inferiores (mineral, vegetal etc.) mediante evolución por encarnaciones y las que señalan que fue creado ya biológicamente maduro.

(Solo en las religiones adulteradas se presenta esta visión)

El Alma es la que anima al cuerpo. No se transmite de padres a hijos y sobrevive a la muerte y Retorna ó Involuciona en los Infiernos...

Las Doctrinas que emana de la Filosofía Perenne, ven la vida terrenal como un “accidente del Alma”. La religión India nos dice que esta pasaría por un estado mineral, otro vegetal, otro animal y finalmente humano, en su camino evolutivo, siendo el Alma Esencia y el cuerpo solo un vehículo...

Desde un simbolismo mas Astrológico, se expresaría que la tierra, da el cuerpo, la Luna el Alma y el Sol, el Espíritu...

Para las religiones reencarnacionistas, una vida no es tiempo suficiente para perfeccionarse, y además sin esto no pueden explicarse las grandes diferencias entre los hombres. Sobre esto discreparían los credos no reencarnacionistas, pero sí están de acuerdo en que al final de los tiempos ,habrá un Juicio Final distinto al juicio normal al morir cada persona. Se verá qué almas se quedan y cuáles siguen adelante, lo cual en el cristianismo, sería cuáles van a la gloria y cuáles a la condenación...

El problema del mal visto por los grandes credos religiosos señalaría que el hombre sufre la arbitrariedad, la tiranía o la injusticia, pero esto no está dentro del plan de Dios. Existe una moral bastante homogénea dentro de las religiones, con códigos del estilo de los 10 mandamientos cristianos, basados siempre en el Amor y Justicia...

La raíz de todos los pecados es el egoísmo y la soberbia. Los pecados capitales tienen su raíz en los llamados instintos humanos (avaricia, envidia, ira). La redención es el gran problema de la vida del hombre, que tiene que trascender las Leyes animales y polarizarse con las Divinas. (*Ley escrita o Deuteronomio y Leyes Paradisiacas*)

Esto no sólo asegura la salvación, sino que le evita el Karma. Este karma afectaría al Alma, pero también, hay un Karma colectivo que afectaría a países enteros...

Las 3 verdades o principios comunes a todas religiones, son la existencia de Dios, la inmortalidad del Alma y la existencia de seres intermedios entre Dios y el hombre, llamados comúnmente Ángeles o Devas. Todo esto lo afirman las grandes religiones universales, de las cuales no pretendemos realizar un estudio en profundidad y detalle, sino resaltar sus proximidades, a pesar de las diferencias culturales o geográficas...

Si realizamos un pequeño repaso a la historia de la evolución del sentimiento religioso vemos que éste surgió principalmente con el temor del hombre a lo que le rodeaba, se manifestó al principio en el fetichismo, la idolatría y el totemismo, pasó luego después a la Magia, elemento que aparece en todas las religiones. Si es Magia Blanca, se llamará Teurgia y si es negra, Goecia: Así la Misa y los Rituales y ceremoniales de culto, tienen un paralelismo con la Magia Blanca y positiva...

En un principio, la Religión Primitiva era Astronomía, Culto al Sol, a la Luna, a los elementos. En épocas de la Edad de Oro, las Religiones, expresaban los Principios Universales a través de un Politeísmo-Monista...

Es una constante en la dinámica espiritual, la transmisión de las Verdades Universales a través de Mitos, Símbolos ó Parábolas para explicar con un lenguaje Filosófico –Místico, como trabaja la Divinidad en el Telar de la Creación...

También encontramos en todas las Grandes religiones, **IDÉNTICOS CAMINOS** para lograr la Liberación y como no podía ser de otra manera, siempre esta basado en el autentico Amor Altruista, renuncia, devoción, misticismo...

Como dato curioso, si estudiamos la vida de algunos Santos, tanto orientales como occidentales, encontraremos muchas “causalidades” y coincidencias, que nos hablan, para aquellos que quieran ver, que en el fondo, los Valores de todas las Religiones **SON IDÉNTICOS...**

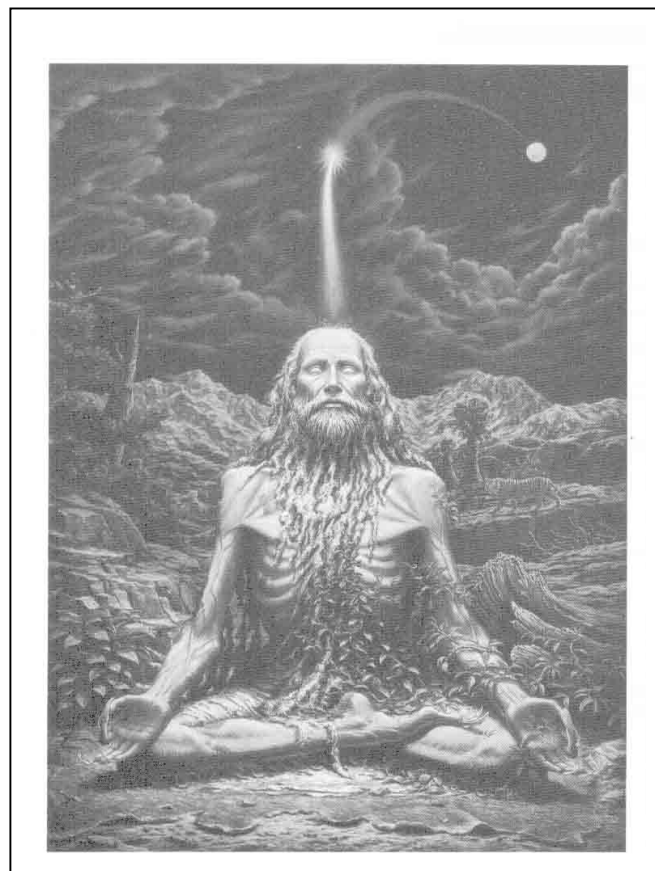
Si hacemos un breve repaso de las grandes religiones de la Tierra podríamos comenzar con las de la India. Allí su texto fundamental son los Vedas...

Existen muchos Dioses y cada uno representa una faceta del Gran Creador Prajapati...

Hay una Trinidad o Trimurti (Brahama el creador, Visnhu el conservador, Siva el destructor). Su mensajero fue Krisna. Se dice que Visnhu se reencarnó en los grandes mensajeros Rama, Krisna y Buda. Se considera que Brahama o Dios creador tiene un período de manifestación, llamado Mahanvantara, en el cual crea y se expande, para después recogerse así mismo nuevamente, y volver a expandirse...

Esto sería el día de Brahama. El hombre ha de trabajar sobre su personalidad e instintos animales y terrenales para buscar a Dios. Para ello utiliza el Yoga (Hata Yoga, Raja-Yoga, Jnana-Yoga) .Al llegar a Bráhama se rompe el ciclo de las reencarnaciones o Samsara...

Para el oriental lo esencial es el **cNocimiento del yo** ,utilizando la Meditación como herramienta básica para lograrlo...



En Egipto se dice que el gran iniciado fue Hermes, que dejó escrita La Tabla Esmeralda y el Kybalión; se basa en los mitos de Isis y Osiris. Con esta Iniciación se formaron los grandes precursores posteriores. (*Orfeo, Pitágoras, Platón, Moisés*).

El Culto al Sol (Ra), Horus es el Sol naciente, Osiris el poniente, Isis la Luna. El gran mito consiste en la victoria de la luz sobre las tinieblas. Los Dioses son espíritus que rigen las fuerzas de la naturaleza. Dios es Inefable, Verdadero y Eterno...

En China el primer sabio fue Fo-Hi; éste definió los principios masculino y femenino (Ying-Yang). Confucio basa sus enseñanzas en el culto a los antepasados y el hombre sujeto a las leyes del universo. Laot-Tse crea el Taoísmo; dice que nuestro mundo es irreal e ilusorio, sólo el Absoluto es Real...

El Verdadero Camino se alcanza con el amor y la rectitud y la desaparición de todo deseo.

En la mitología China hay 3 grandes jerarquías divinas, y una serie de Divinidades Jerarquizadas, como en el caso de los Dioses greco-romanos y además...un Diluvio.

El Shintoísmo japonés, es semejante al Tao chino. El Dios Supremo es Amida y existe una Trinidad: El Sol, el Cielo y la Tierra y unos Dioses que vienen después. Hay un Diluvio en su Cosmogonía y unos mandamientos Éticos por los cuales se rigen...

En las religiones de Oriente Medio (Caldea, Asiria, Fenicia) existe el mito Solar representado por el Cristo, llamado aquí Marduck, que vence a Tiamat. (*Las tinieblas*).

También Samas es otro Dios Solar, mientras Sin , es la Luna. En fenicia, Baal es el Dios Solar y Astarté es la Luna. En la tierra de los Caldeos, nace la Astrología. Estos sabios, explicaban los fenómenos de la naturaleza y como los astros, eran regidos todos ellos por Espíritus (*cada estrella ó planeta, es el cuerpo físico de un Ser Celeste*)

Es en Caldea donde nace la Kábala y la Numerología (Sepher Yetzirat). Nos hablan de una primitiva Divinidad que enseñó a los hombres (Oannes) la Eternidad del Universo, la Existencia de Dios sin comienzo ni fin así como de la existencia de los llamados “espíritus inferiores”...

La Kábala describe los grados de la creación, desde el Ser Supremo, llamado Ain pasando por los 7 planos...

En Grecia Orfeo fue el iniciador, consagra el Culto Solar frente al primitivo culto femenino; comienza el culto a Apolo y Zeus. Tiene bastante parecido con la mitología hindú brahmánica, o con los mitos de Osiris en Egipto. Los primeros dioses fueron Eros (amor) y Gaia (materia), de ahí derivan Urano y Gea, de éstos nacen los Titanes y Cíclopes...

La 2ª dinastía celeste aparece con Kronos (Saturno) y Rhea. Finalmente la 3ª fue con Zeus y Hera. Urano sería desposeído por Saturno y a su vez éste por Zeus. En general toda la mitología griega puede concebirse como una adoración a la naturaleza y sus diferentes etapas...

En Israel el gran iniciador o maestro fue Moisés, recibió los misterios y enseñanzas de Egipto. Introduce el concepto de monoteísmo o Dios único (*Jehová: YHVH*). Su nombre no se pronuncia y se le conocen diferentes denominaciones (*Elohim, Adonai*). La Biblia contiene una parte de historia y otra de mensaje religioso. Los fariseos y saduceos la convirtieron en una doctrina rígida y dogmática...

El budismo aparece con Siddharta Gautama; este deja su vida mundana y busca la iluminación mediante la anulación de deseos. Logró la iluminación al pasar por todos los estados de la manifestación y la felicidad reside en lo Inmanifestado. (*Nirvana*)

Es una filosofía más que una religión. El hombre que llega a ser Buda es superior a los dioses y Devas. Recoge la mitología brahmánica. Es una religión sin metafísica, pero no atea. Al morir fue divinizado y su doctrina se extendió por Oriente...

También puede considerarse entre los movimientos filosófico-religiosos el Pitagorismo y Platonismo. Estos se inician en Egipto. Pitágoras difunde la doctrina de la numerología y la armonía de las esferas; trata de unir tradiciones de Oriente y Occidente y su doctrina será la base de la mística occidental cristiana...

Promulga reglas de pureza de vida y vegetarianismo, cree en el Dios único y la inmortalidad y da a los conceptos teológicos un carácter racional y metafísico. Posteriormente Platón funda la Academia de Atenas y difunde el Idealismo, de ahí derivará al Cristianismo, sobre todo con San Agustín...

Finalmente considerando a los musulmanes, Mahoma sigue la tradición semítica de Moisés y predica el Dios único (Allah). Es el más sencillo y sobre todo el más natural de todos los profetas. *(También es el más moderno y de vida más conocida)*.

Predica el monoteísmo, la vida sencilla. Sus discípulos convirtieron su doctrina en fanatismo religioso. Su concepción religiosa carece de papas, clero o jerarquías. De ahí surgirán los Sufíes o místicos musulmanes, que son los conservadores de la Doctrina Mística del Islam...

En las etapas más modernas han surgido algunas doctrinas ocultistas y movimientos iniciáticos, tal es el caso de los Rosacruces en el siglo XVIII, que no tienen nada que ver, con la auténtica Escuela Rosacruz Medieval...

La Sociedad Teosófica en el XX. En 1875 Blavatsky funda la Sociedad Teosófica que recoge filosóficamente a las principales creencias de su tiempo, aspirando a ser una renovación de la antigua Escuela Platónica de Alejandría. Pretende lograr una fraternidad universal, estudiar comparativamente las principales filosofías y creencias, leyes desconocidas de la Naturaleza y poderes latentes del hombre...

Conclusión: Hemos hecho una “vista de pájaro” por importantes movimientos religiosos de la antigüedad y más actuales y si observamos detenidamente no se nos escapará la gran cantidad de similitudes que hay entre sí globalmente...

No debe pensarse por ello que los movimientos religiosos y espirituales carecen de realidad o autenticidad. Por el contrario, también puede pensarse lo contrario, es decir, que detrás de esta percepción común de lo espiritual, existe verdaderamente una realidad objetiva...

Cada una de estas religiones tiene su lenguaje propio o sus ritos propios, incluida la cristiana, pero todas ellas comparten un fondo común, de forma que bien podría decirse que todos los pueblos de la tierra han entendido a Dios y su doctrina con distintos “lenguajes”, pero en el fondo, de la misma manera...

Solo el fanatismo, que altera los Valores Espirituales por intereses egoístas, lleva al común de los mortales, a pensar que lo que transmiten las diversas Religiones es diferente, cuando en realidad, no es así...

Ya en su día, un sabio nos dejaba estas hermosas palabras para la reflexión:

“Todas las Religiones enseñan los Mismos Principios y Verdades. Las diferentes Religiones, son como perlas engarzadas en el hilo de Oro de la Divinidad...”

